



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per l'Università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca  
Direzione Generale per il coordinamento e lo sviluppo della ricerca  
Ufficio V*

Prot. n. 494/Ric.

Roma, 03 AGO. 2012

**VISTO** il Decreto Legge n. 85 del 16 maggio 2008, convertito con modificazioni dalla Legge n. 121 del 14 luglio 2008, istitutivo, tra l'altro, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR);

**VISTO** il D.M. n. 1152/Ric. del 27 dicembre 2011, modificato dal D.M. n. 2/Ric. del 12 gennaio 2012 relativo al cofinanziamento dei programmi di ricerca di interesse nazionale PRIN 2010-2011, registrato alla Corte dei conti il 5 marzo 2012, Reg. n. 3, foglio n. 178;

**VISTO** l'art. 2, comma 1 del predetto D.M. n. 2/2012, che prevede che il Ministero, nella procedura di selezione delle proposte, operi mediante quattordici Comitati di Selezione (CdS), uno per ogni area disciplinare, nominati con decreto direttoriale, previa designazione dei suoi componenti da parte del Comitato Nazionale dei Garanti della Ricerca (CNGR), ai sensi di quanto previsto all'articolo 20 e all'articolo 21, comma 2, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

**VISTO** l'art. 2, comma 2 del predetto D.M. n. 2/2012, che prevede che ciascun Comitato di Selezione sia formato da tre esperti nella ricerca e nella valutazione di progetti di ricerca, di cui uno operante all'estero;

**VISTO** il D.M. 7645 del 26 aprile 2012 con il quale è stato nominato il Comitato Nazionale dei Garanti della Ricerca (CNGR);

**VISTO** il verbale n. 2 del 26 luglio 2012 con cui il Comitato Nazionale dei Garanti della Ricerca (CNGR) ha designato i Comitati di Selezione - CdS, come previsto dall'art. 21, comma 2 della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010;

**VISTO** il Decreto Legislativo n. 165 del 30 maggio 2001 e successive modifiche e integrazioni;

**DECRETA**



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per l'Università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca  
Direzione Generale per il coordinamento e lo sviluppo della ricerca  
Ufficio V*

## **Art. 1**

I quattordici Comitati di selezione incaricati della valutazione delle proposte PRIN 2010-2011 sono così composti:

### **AREA 1**

Prof. Alessio Figalli	University of Texas
Prof. Errico Presutti	Università degli Studi di Tor Vergata
Prof. Fabrizio Luccio	Università degli Studi di Pisa

### **AREA 2**

Prof. Marcella Diemoz	INFN, Roma
Prof. Lucia Sorba	CNR, Roma
Prof. Massimo Tarenghi	ESO, Santiago Cile

### **AREA 3**

Prof. Ilaria Ciofini	École Nationale Supérieure de Chimie Parigi
Prof. Salvatore Coluccia	Università degli Studi di Torino
Prof. Raffaele Riccio	Università degli Studi di Salerno

### **AREA 4**

Prof. Manola Brunet	Universidad de Barcelona
Prof. Stefano Poli	Università degli Studi di Milano
Prof. Gabriele Scarascia Mugnozza	Università degli Studi La Sapienza

### **AREA 5**

Prof. Guido Kroemer	INSERM, Parigi
Francesco Cecconi	Università degli Studi di Tor Vergata
Lilia Filippa Anna Alberghina	Università degli Studi Milano Bicocca



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per l'Università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca  
Direzione Generale per il coordinamento e lo sviluppo della ricerca  
Ufficio V*

**AREA 6**

Prof. Giovanni Melillo	National Cancer Institute, Usa
Prof. Loredana Gandini	Università degli Studi La Sapienza
Prof. Giampietro Carlo Semenzato	Università degli Studi di Padova

**AREA 7**

Prof. Clara Montesissa	Università degli Studi di Padova
Prof. Piermaria Corona	Università degli Studi della Tuscia
Prof. Maurizio Mencuccini	University of Edinburgh

**AREA 8**

Prof. Giulio Ballio	Politecnico di Milano
Prof. Attilio Belli	Università degli Studi di Napoli, Federico II
Michael Forde	University of Edinburgh

**AREA 9**

Prof. Francesco Borrelli	University of California Berkeley
Prof. Liberato Manna	IIT, Genova
Prof. Fabio Rocca	Politecnico di Milano

**AREA 10**

Prof. Silke Leopold	Universität Heidelberg
Prof. Mauro De Nichilo	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Prof. Aldo Luigi Prosdocimi	Università degli Studi di Padova



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per l'Università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca  
Direzione Generale per il coordinamento e lo sviluppo della ricerca  
Ufficio V*

## **AREA 11**

Prof. Anna Maria Mandich	Università degli Studi di Bologna
Prof. Elisabetta Fava	Università degli Studi di Ferrara
Prof. Walter Pohl	Universität Wien

## **AREA 12**

Prof. Alberto Alemanno	HEC, Parigi
Maria Teresa Cirenei	Università degli Studi di Tor Vergata
Guido Clemente di San Luca	Università degli Studi Napoli 2

## **AREA 13**

Prof. Marco Trombetta	IE Business School, Madrid
Prof. Maria Paola Potestio	Università degli Studi di Roma Tre
Prof. Enrico Rettore	Università degli Studi di Padova

## **AREA 14**

Gilberto Capano	Università degli Studi di Bologna
Franca Maria Alacevich	Università di Firenze
Prof. Daniel Innerarity	Universidad de Zaragoza, Spagna

### **Art. 2**

Ogni Comitato di Selezione è autorizzato a utilizzare pareri di esperti per garantire la correttezza, dal punto di vista scientifico, della procedura di valutazione.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Emanuele Fidora)